



# Současný projekt Matice české Čeští spisovatelé v regionech České republiky

Hlavním výstupem matičního projektu *Čeští spisovatelé v regionech ČR*, který je realizován od září 2006, jsou především informační panely, které mají populární formou seznamovat s působením a také významem českých spisovatelů a spisovatelek v místech, kde se narodili, působili, nebo našli místo posledního odpočinku. Autory textů na panelech jsou naši současní literární historici, historici a knihovníci. Text na panelech je vždy doprovázen bohatou obrazovou přílohou ze sbírek Národního muzea nebo Památníku národního písemnictví, který se tak na projektu podílí. Panely jsou v obcích umísťovány vždy na takových místech, aby se těšily zájmu i náhodných návštěvníků (náměstí, rodný dům, hřbitov atd.). Jejich odhalení v obcích bývá spojeno s malou kulturní slavností (projevy, hudební a taneční vystoupení apod.). Tato aktivita se těší velké pozornosti místních občanů všech generací, upevňuje jejich hrdost na místní minulost a podporuje vědomí literární paměti místa.

## Přehled informačních panelů Matice české podle jednotlivých krajů České republiky (přesně uvedená data umístění panelů jsou dnem jejich slavnostního odhalení)

### Středočeský kraj (14 panelů)

#### Václav Bolemír Nebeský – Kokořín

Panel je od 23. 9. 2006 umístěn na návsi v obci Kokořín. Autorem textu je Dalibor Dobiáš.

#### Svatopluk Čech – Obříství

Panel je od 11. 10. 2008 umístěn na domku Svatopluka Čecha v Obříství. Autorkou textu je Ivana Mudrová.

#### Jiří Melantrich z Aventina – Rožďalovice

Panel je od 4. 4. 2009 umístěn vedle budovy bývalé školy, dnes knihovny, v Rožďalovicích. Autorem textu je Richard Šípek.

#### František Jan Vavák – Milčice

Panel je od 24. 9. 2011 umístěn před bývalým statkem F. J. Vaváka v Milčicích. Autorem textu je Martin Kučera.

#### Magdalena Dobromila Rettigová – Všeradice

Panel je od roku 2009 umístěn v budově Muzea a galerie M. D. Rettigové ve Všeradicích. Autory textu jsou Magdaléna Pokorná a Josef Johanides.

#### František Palacký – Lobkovice

Panel je od 31. 5. 2009 umístěn před starým hřbitovem v Lobkovicích u Neratovic. Autorem textu je Jiří Kořalka.

#### Václav Beneš Třebízský – Klecany

Panel je od 20. 3. 2010 umístěn před farou v Klecanech. Autorkou textu je Věra Brožová.

#### Matěj Milota Zdirad Polák – Obříství

Panel je od roku 2013 umístěn v blízkosti zámku v Obříství. Autorkou textu je Eva Ryšavá.

#### Josef Dobrovský – Měšice

Panel je od 25. 6. 2011 umístěn ve vstupním vestibulu zámku v Měšicích. Autorkou textu je Eva Ryšavá.

#### Šebestían Hněvkovský – Žebrák

Panel je od roku 2010 umístěn v budově Městského muzea v Žebráku. Autorkou textu je Andrea Vítová.

#### Jan Karafiát – Hořátek

Panel je od 24. 9. 2011 umístěn před tolerančním kostelíkem v Hořátku. Autorkou textu je Věra Brožová.

#### Vítězslav Hálek – Dolínka

Panel je od 8. 10. 2011 umístěn v blízkosti rodného domku Vítězslava Háška v Dolínku u Odolena Vody. Autorkou textu na panelu je Magdaléna Pokorná.

#### Josef Kožíšek – Úvaly

Panel je od 13. 10. 2012 umístěn před domem, kde žil a zemřel J. Kožíšek. Autorkou textu je Věra Brožová.

#### Václav Hrabě – Lochovice

Panel je od 9. 6. 2012 umístěn před domem, kde žil V. Hrabě. Autorkou textu je Markéta Mrázková.



V rámci každoročních oslav výročí úmrtí Františka Palackého v Lobkovicích u Neratovic odhalila Matice česká dne 31. května 2009 informační panel v blízkosti místa jeho posledního odpočinku.



První informační panel Matice české byl slavnostně odhalen dne 23. září 2006 v Kokoříně u Mělníka. Připomíná Václava Bolemíra Nebeského a reflektuje jeho vztah k rodnému Kokořínku. Na fotografii vlevo Pavel Muchka, jednatel Matice české, a Dalibor Dobiáš, autor informačního textu na panelu.

### Královéhradecký kraj (6 panelů)

#### František Martin Pelcl – Rychnov nad Kněžnou

Panel je od poloviny roku 2011 umístěn v blízkosti rodného domku F. M. Pelcla v Rychnově nad Kněžnou. Autorem textu je Lubomír Sršň.

#### František Adolf Šubert – Dobruška

Panel je od poloviny roku 2011 umístěn na Šubertově náměstí v Dobrušce. Autorem textu je Martin Kučera.

#### Josef Čapek – Žacléř

Panel je od 23. 6. 2012 umístěn na Rýchorském náměstí v Žacléři v blízkosti domu, kde J. Čapek žil. Autorkou textu je Pavla Pečínková.

#### Josef Čapek – Hronov

Panel je od 23. 6. 2012 umístěn na budově Sálu Josefa Čapka na náměstí Čs. armády v Hronově. Autorkou textu je Pavla Pečínková.

#### Alois Jirásek – Hronov

Panel je od 8. 6. 2013 umístěn na budově Jiráskova divadla na náměstí Čs. armády v Hronově. Autorem textu je Miloš Zelenka.

#### Egon Hostovský – Hronov

Panel je od 8. 6. 2013 umístěn na budově Městské knihovny Egona Hostovského v Hronově. Autorem textu je Václav Sádlo.

### Liberecký kraj (2 panely)

#### Jarmila Glazarová – Malá Skála

Panel je od roku 2011 umístěn v hrobu J. Glazarové na lesním hřbitově v Malé Skále. Autorkou textu je Naděžda Macurová.

#### Antonín Marek – Libuň

Panel je od roku 2010 umístěn na budově fary v Libuni. Autorem textu je Jiří Rak.



V zámku v Měšicích byl dne 25. června 2011 odhalen informační panel, připomínající zdejší pobyt Josefa Dobrovského. Na fotografii je zachycena předsedkyně Matice české Magdaléna Pokorná.

### Ústecký kraj (1 panel)

#### Boleslav Jablonský – Radonice nad Ohří

Panel je od června 2011 umístěn před kostelem Povýšení sv. Kříže v Radonicích nad Ohří. Autorkou textu je Magdaléna Pokorná.

### Plzeňský kraj (1 panel)

#### Josef Linda – Nové Mítrovce

Panel je od 22. 10. 2011 umístěn v blízkosti rodného domku J. Lindy v Nových Mítrovicích. Autorem textu je Lubomír Sršň.

### Kraj Vysočina (1 panel)

#### Bohuslav Dušek – Strachujov

Panel je od roku 2010 připevněn v průjezdu vstupní brány na hřbitov ve Strachujově. Autorkou textu je Eva Ryšavá.



Před bývalým statkem rychtáře Františka Jana Vaváka byl za bojné účasti členů Matice české odhalen 24. září 2011 informační panel, který se snaží nastínit dílo této významné osobnosti z počátků českého národního obrození.

# Instituce spolupracující na projektech Matice české – Památník národního písemnictví a Ústav pro českou literaturu Akademie věd ČR

**Památník národního písemnictví (PNP)**, založený v roce 1953, je muzeum se specializací na shromažďování, odborné zpracování, uchování, výzkum a prezentování pramenů – dokumentů listinné, knižní i výtvarné povahy, vztahujících se k dějinám literatury, knižní kultury a kulturní historie na území ČR od poslední třetiny 18. století po současnost (cca 7 miliónů archiválií a sbírkových předmětů). Fondy literárního archivu (osobní archivy spisovatelů, nakladatelství, spolků aj.) jsou obsahově provázány s fondem veřejně přístupné knihovny (staré tisky, knižní produkce výše zmíněného období, bibliofilie a profilované osobní knihovny autorů) a s výtvarnými fondy (ilustrační tvorba k literárním dílům, vlastní tvorba osobností, obrazy a další sbírkové předměty z pozůstalostí autorů, exlibris).

Sbírka PNP jako celek je jedinečným zdrojem pro základní i aplikovaný literárněvědný i mezioborový výzkum. Je hojně využívána tuzemskými a zahraničními odbornými badateli, studenty a zájemci z širší veřejnosti. Kromě péče o sbírky se PNP věnuje prezentaci v oblasti kultury (literární a výtvarné výstavy, literární pořady, pořádání soutěže Nejkrásnější české knihy roku aj.) a vědecké činnosti (publikační činnost a konference). Z publikací realizovaných PNP jmenujme zejména periodikum *Literární archiv* (vychází jednou ročně od roku 1966) a vědeckou edici *Depozitář* (založena roku 2012). Památník národního písemnictví dlouhodobě spolupracuje s Maticí českou při tvorbě informačních panelů a literárních expozic v regionech České republiky.



Renesanční Letohrádek Hvězda v Praze na půdorysu šesticípé hvězdy slouží především k pořádání výstav z bohatých fondů Památníku národního písemnictví.



V Malé Pelléové vile v Praze 6, která je v majetku Památníku národního písemnictví od roku 2006, může zájemce navštívit rekonstruovanou pracovnu spisovatele Ladislava Mňačka, krátkodobě vystavy nebo jeden z mnoha komponovaných pořadů s literární tematikou.



Cisarská kuchyně (tzv. hájekna) byla vybudována současně se stavbou Letohrádku Hvězda. Po generální rekonstrukci objektu začátkem 21. století sem byl umístěn depozitář rozsáhlého knižního a uměleckého odkazu Jiřího Karáska ze Lvovic včetně studovny a malé expozice připomínající tohoto slavného básníka a sběratele.

**Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i. (ÚČL)**, založený roku 1947, je jediné neuniverzitní pracoviště v České republice, které se systematicky věnuje základnímu výzkumu v oblasti literární vědy. ÚČL studuje českou literaturu v jejích evropských souvislostech, zpřístupňuje ji v nových edicích, shromažďuje základní informace o ní formou slovníků či encyklopedií a přitom řeší i s jazykem a literaturou úzce spojené otázky formování novodobé české národní identity.

Pro literárněvědnou bohemistiku vytváří ÚČL významné organizační centrum. Vydává časopis *Česká literatura*, pořádá Kongresy světové literárněvědné bohemistiky, řeší dlouhodobé mezinárodní projekty základního výzkumu. Ve své veřejné kamenné i digitální knihovně, prostřednictvím bibliografických a slovníkových databází, poskytuje informační zázemí odborníkům z celého světa i české kulturní veřejnosti. Pracovníci ÚČL se zapojují do vysokoškolské výuky, přičemž ÚČL sám je školicím pracovištěm postgraduálního studia.

ÚČL pravidelně spolupracuje s Maticí českou při její publikační, přednáškové a další osvětové činnosti. Jeho pracovníci se podílejí na tvorbě informačních panelů o osobnostech kultury, které Matice česká instaluje po České republice, vystupují v maticích přednáškových cyklech a aktivně se účastní také dalších maticích aktivit.



Časopis *Česká literatura*, základní oborové periodikum literárněvědné bohemistiky, vydává Ústav pro českou literaturu AV ČR v současnosti už 61 let.



Slavnostní zahájení IV. kongresu světové literárněvědné bohemistiky. Letohrádek Hvězda v Praze dne 28. června 2010.



Elektronický Slovník obsahuje více než tisíc hesel českých spisovatelů a literárních časopisů z období 1945 až 2000.



Elektronický Slovník obsahuje více než tisíc hesel českých spisovatelů a literárních časopisů z období 1945 až 2000.